

100

novelas costarricenses

Exposición basada en la obra de José Fabio Garnier

González Zeledón, Manuel "Magón"

1864 - 1936

Escritor costumbrista, político y educador, fue uno de los creadores de la imagen nacional de Costa Rica: el Premio nacional de cultura lleva su seudónimo. Sus crónicas y cuadros de costumbres versan sobre asuntos y actividades menores de la vida cotidiana e incorporan el habla popular o rural; abunda la descripción nostálgica de actividades y lugares conocidos por el lector del momento. En su relato más destacado, "La propia", plantea la ruptura del idilio campesino, atribuida a motivos morales, pero en el fondo, debida a razones económicas ligadas al comercio del café.



Se le eligió diputado al Congreso Nacional en 1895, inicialmente fue partidario de Ascensión Esquivel. En su trayectoria política fundó el periódico El país para combatir a Rafael Iglesias en 1901. Inició la publicación de sus cuadros de costumbres con Nochebuena en el periódico La patria, de su primo Aquileo Echeverría. En 1889 viajó a Colombia y fue nombrado vicecónsul de Costa Rica en Bogotá; regresó en 1892 y se dedicó a trabajar como procurador de negocios judiciales. En 1906 laboró como profesor de castellano en el Liceo de Costa Rica y el Colegio Superior de Señoritas. Entre 1910-1915 fungió de cónsul general de Costa Rica ad honorem en Nueva York.

Fue también auxiliar del Departamento de Estado para Asuntos Latinoamericanos. Fundó la Asociación Latinoamericana de Nueva York, de la cual fue Presidente, el Círculo Literario Hispanoamericano de Nueva York y la Sociedad de Beneficencia Española. En Estados Unidos trabajó también como profesor de castellano en un colegio y una universidad. En 1924 fue nombrado Inspector de Consulados de Costa Rica en Estados Unidos, cargo que desempeñó ad honorem hasta mayo de 1932, cuando fue nombrado embajador de Costa Rica en Washington, durante la tercera presidencia de Ricardo Jiménez. En 1934 se le asignó el cargo de Ministro Residente en Washington. En 1936 se enfermó gravemente y regresó a Costa Rica, después de treinta años de ausencia. Fue declarado Benemérito de las Letras Patrias en 1953.

Obra

1895 "Nochebuena"

1897 "El clis de sol"



Biblioteca Nacional
Miguel Obregón Lizano

100

novelas costarricenses

Exposición basada en la obra de José Fabio Garnier

1896 "¿Quiere usted quedarse a comer?"

1910 La propia, relato

1896 "Un almuerzo campestre"

1929 Oda a Costa Rica, lírica

1896 "Un baño en la presa"

1947 La propia y otros cuentos y Hojas del árbol viejo, recopilación póstuma



Biblioteca Nacional
Miguel Obregón Lizano